



Nés en 1950 et fils d'un professeur au Collège de France et d'une artiste peintre, Emmanuel et Maximilien Berque ont été bercés dans les romans de Jules Verne et les récits des grands explorateurs. Dans les années 70 ils abandonnent des études scientifiques brillantes pour le Sea-Sex-and-Surf dont ils sont des pionniers sur la côte landaise. A 30 ans, la mer les appelle plus loin.

Ils décident de faire un film.

Ce sera du happening.

Pour être intéressant, le scénario est très simple :

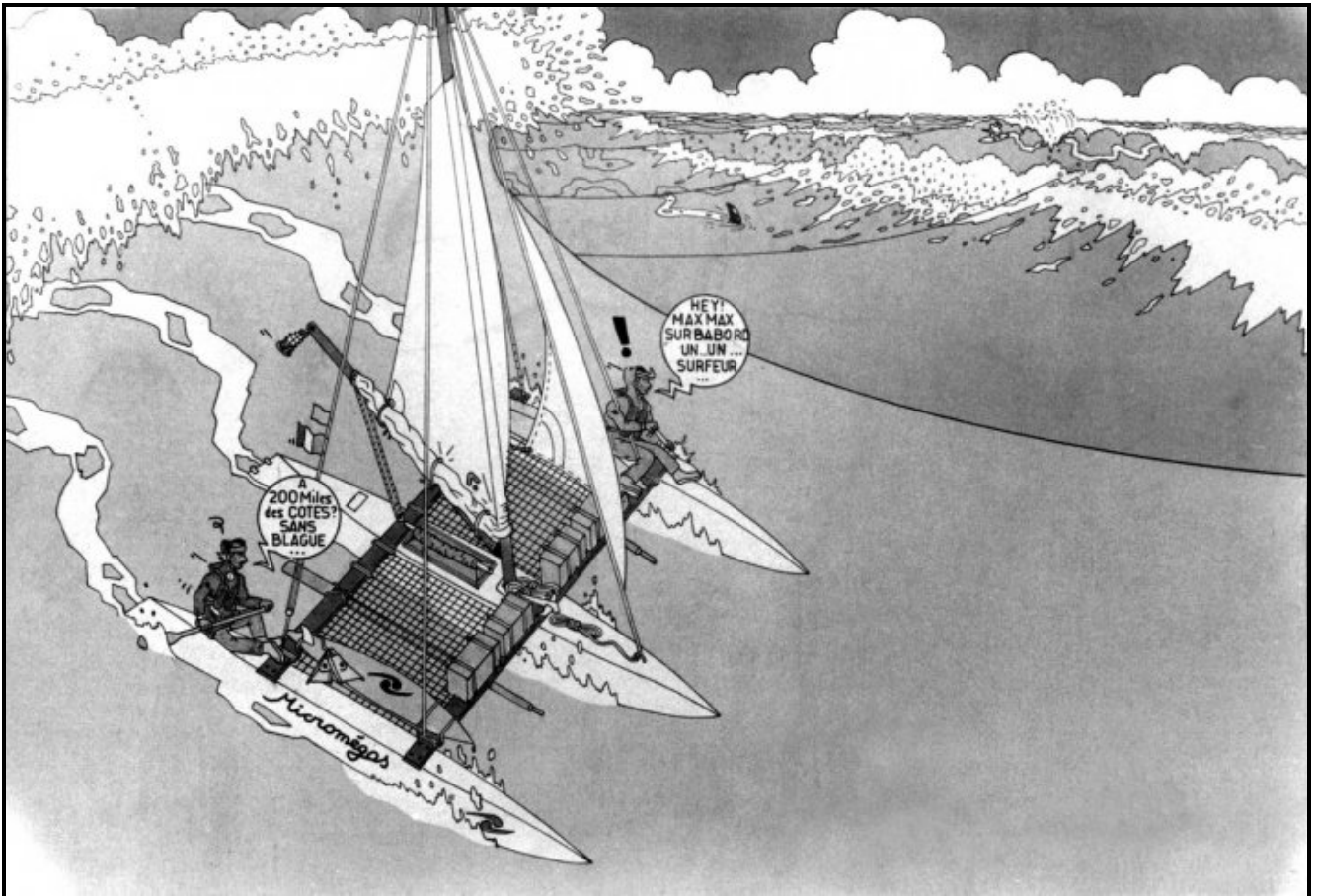
il suffira de traverser l'océan *comme personne ne l'a jamais fait.*

Et essayer de le filmer le mieux possible...

Pour ces jumeaux puristes et anticonformistes depuis toujours, un « aventurier » doit être un homme libre, donc sans chef, donc sans sponsor ! Et le terme « Sans assistance » veut dire sans l'aide de personne, donc sans balise de détresse, sans communication radio, sans GPS.

**Et sans assistance,
il faut en particulier aussi dessiner et fabriquer son bateau soi-même !**

Ils construisent donc un petit radeau de 4,80m en un mois dans la pièce d'entrée de leur vieille maison landaise de Saint Julien.



Ceci est un dessin qu'on avait demandé à notre ami Batron, pour décrire le plus exactement possible la tempête, 985 mB centrée dans le golfe de Gascogne, qu'on a surfé sans leash... Il a ajouté un requin, mais on voit quelques hallucinations que nous avons eues, dues à la fatigue...

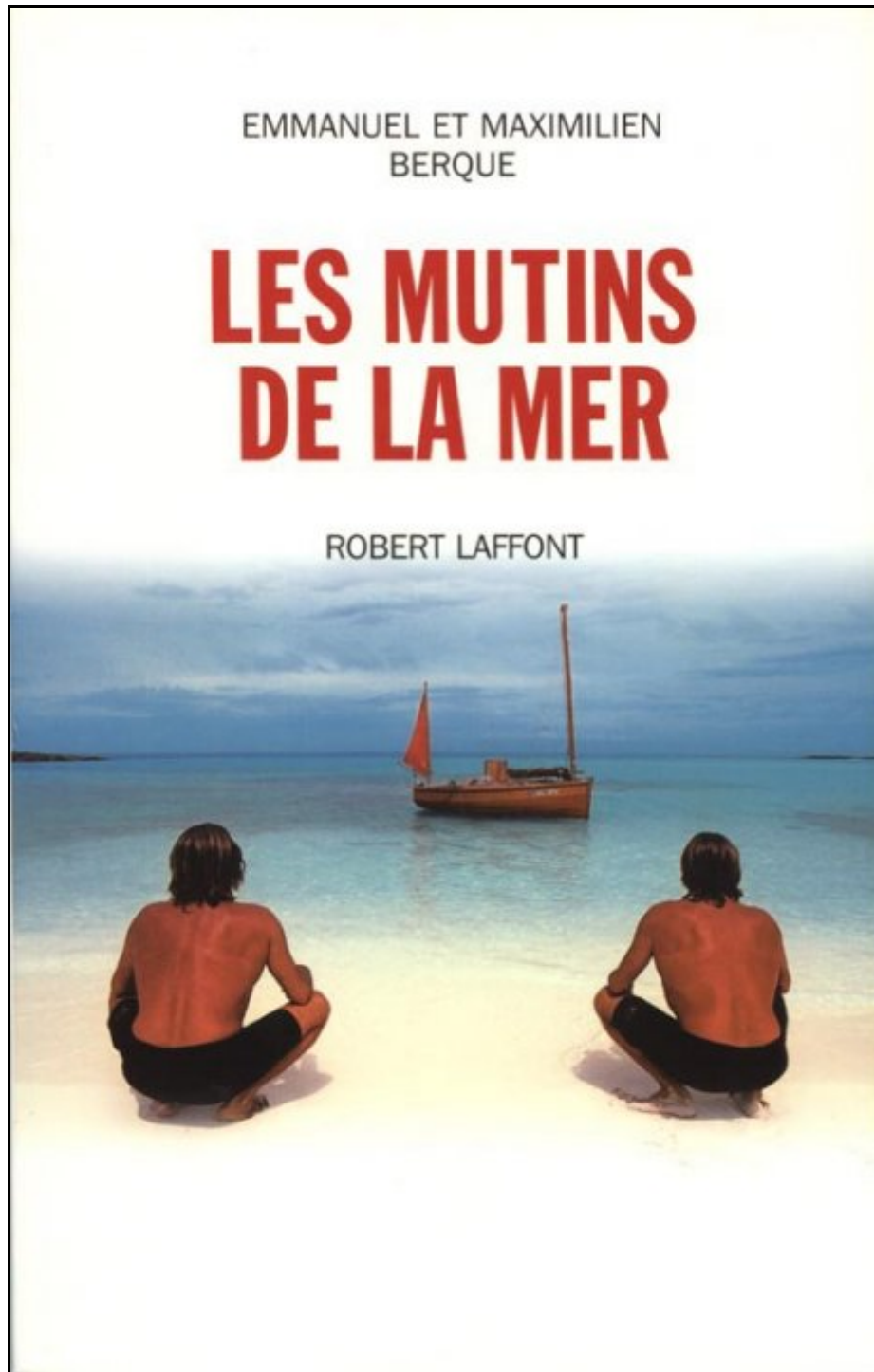
Depuis leur plage de Contis dans les Landes jusqu'aux Canaries, ils passeront un an d'exploration sur 8m² de filet en vivant toujours à l'extérieur. A bout de forces, ils abandonnent leur projet de traversée de l'Atlantique. Requinqués par plusieurs hivers de travail dans le bâtiment à Berlin, ils dessinent un canot encore plus petit grâce à un logiciel de leur conception en langage Quick BASIC 4.5 qu'ils mettront des années à mettre au point ainsi qu'un programme personnel de navigation astronomique.



Sans assistance =

Sans moteur, sans balise de détresse, sans GPS, sans radio, sans loch, sans aucune électronique, sans canot de sauvetage... et bien sûr pas de sponsor !

Sur Micromégas II, nommé ainsi en hommage à l'ouvrage de Voltaire, ils atteignent Miami en 1996, après 11000km parcourus à la voile sans GPS, sans moteur, sans balise de détresse, sans radio, sans canot de sauvetage, sur un dériveur de 4m gréé à l'ancienne pour l'esthétique ! Ils ont ainsi vraiment découvert l'Amérique à l'ancienne et sans la moindre aide extérieure sur un canot de 4m en bois, sans jamais y être allé auparavant ni en avion, ni en cargo, ni en voilier pour se remettre dans la peau des premiers conquistadores...



La couverture de notre bouquin, un autoportrait contemplatif au pied et retardateur, aux îles Exuma, Bahamas. La première fois qu'un auteur de Laffont signe de dos sa couverture !!! On s'est bien marré, car nous avons celle de face qui n'est pas mal du tout !!! Mais ils l'auraient prise évidemment... et cela aurait été beaucoup moins bien !!!

Ils en écrivent le récit dans leur livre « Les mutins de la mer » La couverture de notre bouquin, un autoportrait contemplatif au pied et retardateur, aux îles Exuma, Bahamas. La première fois qu'un auteur de Laffont signe de dos sa couverture !!! On s'est bien marré, car nous avons celle de face qui n'est pas mal du tout !!! Mais ils l'auraient prise évidemment... et cela aurait été beaucoup moins bien !!!(Robert Laffont et font un film « Les jumeaux de la mer » (Capa).

Mais cela ne leur suffit pas.

Que peut-on faire de mieux ?

Passionnés de navigation astronomique « Ce qui fait la différence entre un capitaine et un simple marin », en 2003, après une traversée extraordinaire de 6000 Km sans boussole, sans montre, sans loch, sans sextant, sans GPS, sans émetteur radio ni transistor, sans carte, sans livre, sans guide des étoiles, sans réchaud, les frères Berque atteignent très exactement l'île minuscule qu'ils visaient en observant le ciel uniquement à l'œil nu, sur Micromégas III qu'il ont dessiné et construit...



Dans notre vie, tellement de gens ont dit dans notre dos qu'on ne savait rien foutre...

Alors on a fait des jolis trucs de A jusqu'à Z, pour leur prouver le contraire...

la pirogue à balancier de 300 Kg en bois vernis de leur conception, grée à l'ancienne.

Une expérience astronomique unique dans l'histoire de la navigation pour mieux comprendre les Anciens d'avant la boussole et avant même la mesure du temps, et surtout pour que la connaissance de la navigation astronomique ne se perde pas.

Une véritable thèse de navigation appliquée sur « Le sens de l'orientation et la précision d'un atterrissage en latitude en observation uniquement oculaire ».

Deux records très difficiles à battre !



Leur film « Huis clos sous les étoiles » a gagné :

Le Prix Alain Bombard à Dijon,
L'Ancre d'Or à Toulon,
Le Grand Prix du Public à La Rochelle,
Le 1er prix Georges de Caunes à Vallauris,
Et tout dernièrement le Prix du film de mer 2010 de la Corderie Royale de Rochefort.
Et il a fait standing ovation à l'Océan Festival de San Francisco

Ensuite, comme nous dérangions trop le système et les « aventuriers » ou voileux sponsorisés placards publicitaires soi-disant sans assistance ainsi que leurs boîtes de production en gagnant tous les festivals où nous présentions notre film, ils nous ont donc foutus sur liste noire ou rouge, selon...